

## عودة الناصرية الى الشارع الاردني!!

فوجئت لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان بعدم اتساع قاعة العروض السينمائية في جيل عمان للجمهور، فقاموا لمشاهدة فيلم عن عيد الناصر برفقة الصحفي الناصري الكبير محمد حسن، فمكثوا في جيل عمان لمدة ساعة ونصف، ثم انتقلوا الى مكتبة شومان في تلك المساء من الشبان الذين لم يسيروا الحقبة الناصرية، مما اضطر اللجنة لمحاولة عرض الفيلم في وقت لاحق، فاجابوا الجنده كذا جرت تسميتهم. ويذكر ان عرض الفيلم جاء جزءاً من اجواء احتفالية بمرور ٢٥ عاماً على وفاة الزعيم الراحل شهيدنا عمان خلال الأيام القليلة الماضية، شارك فيها عدد من الشخصيات والناصريين في الاردن والوطن العربي.

16  
صفحة

# الحادث

300  
فلس

جريدة كل الناس

AL-HADATH, WEDNESDAY (18) OCT. 1995 Issue No. (16)

اسبوعية سياسية شاملة تصدر صباح كل يوم اربعاء

اكتشاف علمي مثير:

الشذوذ الجنسي سببه وراثي!

يشرف على المسابقة فنانون وكتاب ومبدعون

.. هكذا تنتخب ملكة جمال مصر

فتح النار على الحكومة بسبب تعويضات المتضررين

النائب الحاج: نعم هناك نية لجمركة تعويضات الخليج



## المطالب بعرض العراق في أول حديث لصحيفة اردنية الشريف علي بن الحسين - كركث : دعاة الملكية موجودون في الجيش والحزب والعشائر الاستفتاء مهزلة يتندر بها العراقيون الخليجيون لا يعارضون عودة الهاشميين الموقف الاردني من صدام لم يتغير لدينا ما يثبت ذلك!

حرب اسلحتها الشرف والعرض والوطنية

فراغته بتهمة بشليم الفلسطينيين واحمد سلامة ينشئ

انتقاء فضلو الصمت ووزير العدل رفض الكلام

بعد استقالته من كتلة جبهة العمل الوطني

الاقطش: حزب العهد اقليمي! قرار حكومي متوقع بضرب النقابات

الحوار مستمر وغوشة يحذر من المعارك الجانبية

## حماس توافق على مبادرة الترابي والسلطة تتحفظ!!

تعبير يتضمن الموافقة على هذه الدعوة. واعتبر غوشة موافقة السلطة على مشاركة وفد من الداخل والخارج بالحوار مع السلطة هو اعتراف ضمني منها ان حماس جسم واحد ولا تستطيع السلطة الاستفراد بجزء منه. ورفض غوشة في رده على سؤال لـ «الحدث» الكشف عن



الان ابراهيم غوشة

قال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة حماس انه لا يوجد ما يمنع من استمرار الحوار بين الحركة والسلطة الفلسطينية. وأوضح غوشة في تصريحات لـ «الحدث» ان حماس قد وافقت على مبادرة مصين الترابي وزعيم الجبهة الاسلامية في السودان

## طاقم الطيران الشراعي الاردني يلغي استعراضه في سماء القدس بعد تعرضه لضغوط

ذكرت مصادر اسرائيلية ان طاقم الطيران الشراعي الاردني، وممثلي كاديتية الطيران المدني الاردنية، الذين كانوا قد وصلوا الى اسرائيل للمشاركة في احتفالات يوم الطيران، بناءً على دعوة من رابطة الطيران العامة الاسرائيلية، تعرضوا مؤخراً لضغوطات بيدي الفاء، والشارت المصادر الى ان كان من المفترض اجراء عرض الطيران الجوي فوق منطقة عرار. لكن وبسبب الكارثة التي حدثت قبل بضعة اشهر، تقرر نقله الى مطار عيطروت في القدس. وعندما تسرب الخبر الى الاردن، بدأت الضغوطات تمارس على هيئة الطيران المدني. وكان مسؤول في وزارة الخارجية الاردنية قد اعلن ان الطيارين الاردنيين لن يقوموا باستعراض في سماء «القدس» ولن يهبطوا في «عيطروت»، وأوضح المسؤول ان الاردن غير معني باغضاب السلطة الفلسطينية والتعرض بسكان الضفة الغربية واستفزازهم من خلال الاستعراض الجوي المشترك مع طيارين اسرائيليين.

## فشل وساطة لبنانية بين صفيير والسوريين

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة للثقاب عن وساطات قامت بها شخصيات لبنانية لترتيب زيارة للبريطاني مار نصر الله صفيير الى دمشق. الا ان الاتصالات التي تضمنت اشارات لبنانية بضرورة استقبال البطريرك بشكل لائق في دمشق بائت بالفشل. وقد جاء موقف دمشق كربة فعل على التصريحات التي يطلقها الكاردينال ضد السياسة السورية في لبنان.

ويذكر انه يعارض التمديد للرئيس الهراوي، ويعتد من موقفه بشكل مستمر في قداس الاحد وبيانات مجلس المطارنة والمقابلات الصحفية التي تجري معه من وقت لآخر.

## القاهرة تعتذر عن عقد اللجنة العليا المصرية الاردنية قبل قمة عمان

اكدت مصادر مطلعة بان الاردن سعي خلال الاسابيع الماضية مع مصر لعقد اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية وذلك لاعطاء العلاقات دفعة قوية من التنسيق قبل انعقاد قمة عمان الاقتصادية لكن الجانب المصري حاول تقديم الاعتذارات بشكل او اخر لابقاء وضع العلاقات في حالتها الراهنة ما بين التوتر والشلل. وأشارت المصادر الى ان الاردن كان يسعى بكل اخلاص للتعاون مع اي دولة عربية للتخفيف من الحيفي لقمة عمان لكنه لم يجد مثل هذه الاستجابة من اي دولة. وقالت المصادر بان اتصالات الجانبين الاردني والمصري بشأن انشاء منطقة تجارة حرة بين البلدين في السابق قد دخلت حين غض النظر عن الموضوع بعد ان اعد الاردن مشروع الاتفاقية الخاصة بتسيير التبادل التجاري بين البلدين. وأوضح بان حجم المصادرات الاردنية الى مصر خلال العام الماضي قد بلغ ٥ ملايين دينار في حين بلغت المستوردات منها بحدود ٤٠ مليون دينار.

## «سلطانة» عدوة مصر الجديدة

نشرت صحيفة نيويورك تايمز، نقلاً عن مراسلها في مصر خبراً يقول ان الصحف المصرية تكتب تقارير عن وجود افلام فيديو خلاصية واشربة تسجيل اغان اباحية.. ذات مضمون يشير الشهوات الجنسية، مستوردة من اسرائيل الى القاهرة، بهدف نشر الفساد في مصر. وأشار مراسل النيويورك تايمز الى ان العدو الجديد لمصر هي مطربة اسرائيلية تسمى «سلطانة» تغني بكلمات مثيرة وبهجة خلاصية.. الاسر الذي ترى فيه السلطات المصرية تهديداً للتراث الاسلامي، لذا فان المسؤولين في مدينة الاسكندرية ومن احدى شقيقة قد اشتركت مع شخصيات اردنية في شراء قطع اراض في منطقة البحر الميت لاستثمارها في المجال السياحي.

## مصادر مطلعة لـ كركث محطة تخزين للغاز القطري المباع لاسرائيل بالعقبة قريباً!!

اكدت مصادر مطلعة لـ «الحدث» بان عمليات التنسيق والتعاون ما بين الجانبين الاردني والاسرائيلي والقطري بشأن انشاء محطة تخزين الغاز القطري في ميناء العقبة قد وصلت الى مرحلتها النهائية وان الاسابيع القادمة ستشهد عملية ترجمة لهذا المشروع الذي تستفيد منه اسرائيل وبالتحديد بالغاز القطري. وأشارت المصادر الى ان محطة تخزين الغاز

## نجل مسؤول عربي اشترى اراضي في البحر الميت لشاريع سياحية نواب ومسؤولون تملكوا اراضي بسعر رمزي في مناطق استثمارية

ادعت مصادر نيبانية بان العديد من الشخصيات ومنهم عدد من النواب قد قاموا بشراء آلاف الدونومات في مناطق المفرق والاعوار والحصمة والمناطق المحاذية لطريق المطار بأسعار رمزية يصل سعر الدونم الى ١٠ دنانير. وأشارت الى هؤلاء الشخصيات كانوا على علم مسبق بالمشاريع التي يجري العمل بها في المستقبل كذلك المشروعات المتوقعة الالتفات لها من قمة عمان الاقتصادية. وعلى حد قول المصادر فان هؤلاء المسؤولين المتنفذين قد حصلوا على

- كتاب الحوادث
- د. احمد عويدي العبادي
  - د. بسام العروش
  - بكر ابو بكر
  - جمال ناجي
  - زيد ابو غنينة
  - عبد الغفار شكر / مصر
  - عبد اللطيف زهد
  - عرب الرنتاوي
  - محمد مبارك / العراق
  - يوسف علاونة / الكويت
  - يوسف غيشان
- اقرأ في
- الواقعية تعود في مهرجان الاسكندرية السينمائي
  - اسبي شعري في امانة غزة، اربحا، نجيب محفوظ: قصيدة نزار
  - هزة وسخرية
  - مهندس يحارب البطالة بالفواكه
  - في صفحة الكاكتاير
  - بهاء سلمان يرسم مأساة المخيمات بالروشة











تقارير الحرك

# النقابات المهنية تواجه شتاء عاصفاً، وقرار حكومي متوقع بعدم الزامية الانتساب

كانت مصادر سياسية وقانونية مطلعة، ان الأيام القليلة القادمة، قد تشهد تطورات حاسمة في قضية النقابات المهنية، خاصة بعد تصريحات جلالته الملك الأخيرة حول هذا الموضوع، والاستعدادات التي تبذلها الحكومة لمؤتمر قمة عمان الاقتصادية.

حيثما كان الحال في السابق، قامت وعلى مدار الأيام القليلة الماضية بالاتصال مع أكثر من «مكتب» لوزير العمل، لطلب تصحيح بعض الأخطاء في هذه التصريحات، والتي كانت قد تم تعديلها في وقت سابق، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم أو سوء تفسير.

وقد تم بالفعل تصحيح بعض الأخطاء، ولكن في وقت سابق، كانت هناك بعض الأخطاء التي لم يتم تصحيحها، والتي كانت قد تم تعديلها في وقت سابق، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم أو سوء تفسير.

وقد تم بالفعل تصحيح بعض الأخطاء، ولكن في وقت سابق، كانت هناك بعض الأخطاء التي لم يتم تصحيحها، والتي كانت قد تم تعديلها في وقت سابق، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم أو سوء تفسير.

## قد اصوت للعكس وليس للمجالي

### الاقطاش: طرح «حزب العهد» اقليمي!

بعد استقالة من جهة العمل، ان كان عضو قديم في جماعة الاخوان المسلمين، وانتمت منها لعضو في جمعية الترشيع للبرلمان، وأما عضو الجماعة، وحزب جبهة العمل الإسلامي، جزءاً من حياتي، واتصالاتي لم تنقطع عنهم أبداً.

في وقت سابق، كانت هناك بعض الأخطاء التي لم يتم تصحيحها، والتي كانت قد تم تعديلها في وقت سابق، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم أو سوء تفسير.

### البنك العربي

#### إفتتاح جديد

بأشر البنك العربي بتقديم خدماته المصرفية في

طيبة زمان - طركا

الطابقين - وادي النصر - مادبا

البنك العربي

طيبة زمان - وادي النصر

هاتف: ٣٣٨٠٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠

ص.ب: ٥٠ - طيبة زمان

البنك العربي

طرية زمان - وادي النصر

هاتف: ٣٣٨٠٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠

ص.ب: ٥٠ - طيبة زمان

البنك العربي

طرية زمان - وادي النصر

هاتف: ٣٣٨٠٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠

ص.ب: ٥٠ - طيبة زمان

البنك العربي

طرية زمان - وادي النصر

هاتف: ٣٣٨٠٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠

ص.ب: ٥٠ - طيبة زمان

### البنك العربي فرع مادبا (الرئيسي)

بأشر بتقديم خدماته المصرفية في المبنى الجديد في شارع فلسطين

هاتف: ٥٥٥٣٣٦ - فاكس: ٥٥١٧٨٣ - ص.ب: ٥٨٦ - الرمز البريدي: ١٧١١٠

### كلام غير مشروع

#### المتسوقون والمتسوقون

في الأردن حالة فريدة من نوعها في العالم، ألا وهي وجود طبقين لا ثالث لهما في المجتمع، فئة تعاني الفقر والجوع والحرمان وتدفع الضرائب وتؤدي الخدمات، وتاكل الطماطم واللحمة وتمنع من السفن ويسري عليها حجب الجوازات والاعتقالات، وكل صنوف الإهانات، وفئة تاكل من أموال الشعب ولا تشبع، وتستمر في المناصب ولا تقنع، تستمر في الأجواء والإهواء، والأسفار وخرباب الديار، ولا تترك زاوية في السماء تصلها طائرة، أو في الأرض تصلها سائرة إلا وتمتعت بنفسها فيها، ووصلتها على حساب دماء وجهود وعرق الفئة المظلومة المظلومة.

الفئة الثانية وهي فئة المتسوقين، التي ارتأت ان تطلق على الأولى فئة المتسوقين. أما المتسوقون فهم من عليه القوم واكابرهم ومتفرغهم الذين قسست على ايديهم الحضارات، وهلك المجتمع، وهم جافئون على صدور من يسمونهم: «المتسوقين» في غير رغبة من الشعب المغلوب على امره الى حين، ولا ايمان منه بكل مجريات الامور.

يدعي المتسوقون: انهم يتروك الأردن، ومصدر عزته وفخاره وبنمه ولحمه وشحمه واسمه، وانهم هم الذين بنوا وعمروا واشادوا وارادوا، وان حقهم الطبيعي ان يرضوا كل شيء في الأردن ولدى الشعب باسمائهم واسماء ابائهم وابنائهم وينتاهم.

اسماء باقية الشعب، فهم في نظر المتسوقين فئة متسولة جائعة هائلة على وجهها بلا وطن ولا سكن ولا هوية ولا شريعة ولا قانون، وان مهمتها الحراسة والتصفية والاتحاد وعبادة الاصنام والطواغيت والشياطين واتباع الشياطين.

المتسوقون يمشون وقتهم في السفر والتسوق خارج الوطن، على حساب لقمة عيش الشعب الأردني وهم يدعون بحقهم التاريخي في مص بئله، وتقسمه الى: قيس ويزن، وطراير وغير طراير، وان الوسيلة الوحيدة لبقاء المتسوقين على صدور الشعب ورأسه واكتافه هو تحويل المواطنين الى متسوقين جائعين يلهثون وراء رغيف الخبز فلا يجدونه ويستجدون مقاعد الجامعات، وزيادة الرواتب والملاج الطبي والوظيفة والماء للشرب والخبز للعيش واللباس للسفر، اقول يستجدون هذه أو أيا منها استعداداً رغم انها حقهم الطبيعي، وعند حصولهم على فئات منها يسميهم بعض المتسوقين مكروما وتكرما واسباغاً علواً سماوياً على مجموعات من القطعان السائلة التي يجب ان تبقى متسولة على مبداء دجوع كلب يلحقه، ونسي المتسوقون مبداء دجوع كلب ياكله.

يؤمن المتسوقون المسافرون لبدأ ان الأردن نقطة انطلاق ونهب وليس قاعدة للادارة والخدمة والعمل والحكم والبناء، ويؤمنون ان جوع المتسوقين وعطشهم وعريهم وشفاغهم واجب وطني وانهم تكفيهم الابتسامات والزيارات، واسباغ البركات الشيطانية والطاغوتية، ويؤمنون ان احذية المتسوقين يجب ان تبقى على رقاب عباد الله وشوارب المتسوقين.

يؤمن المتسوقون ان معادلة السيد والمسود، والحكم والحكوم والاملاك والمكرم والمظالم والمظلوم والقاهر والمقهور والحارس والمحروس والاكل والمأكول والنائب والمنهوب والتابع والمتبوع يجب ان تبقى متوازنة الى يوم يعطون، وان من يحاول التنبه اليها او يطالب بتحسينها واعادة دراسة العلاقة بين الطبقتين عدو للوحدة الوطنية الى يوم الدين، وعدو لامن الوطن والمواطن.

يؤمن المتسوقون ان الديمقراطية لا تنطبق الا على المتسوقين، فلا يجوز لتسول ان يكون نائباً او رئيس بلدية او جمعية او نقابة الا من خلال الانتخابات والتخلفات، اما المتسوقون فلا يعرضون انفسهم على الشعب، ولا يطلبون رايه فيهم ولا في قراراتهم ولا سفرائهم لا خطاباتهم ولا ذاتهم، ولا ملذاتهم ولا تصرفاتهم ولا سلوكياتهم، ولا خصوصياتهم التي تنبعث منها الروائح الكريهة، وانما يدعون انهم ولبنوا لبائخوا حقهم المزعوم وان هذه هي الديمقراطية وليس غيرها.

يؤمن المتسوقون ان الأردن سوق للبيع والشراء، ولكن بيع الشعب وشراء النعم، وان المتسوقين يبيعون انفسهم للشيطان واليهود والامريكان من اجل بقاء فئة متسولة متسلطة حولت الشعب الأردني كله الى خدم لها وحرس عليها، وان وسيلة المتسوقين الوحيدة لمشاهدة المتسوقين والحصول على بركاتهم هي مشاهدة التلفاز، وان الوسيلة الاخرى لمشاهدة كلابهم او اتساعهم هي الانتظار في مطار هيرشول او شارول ديفول او جون كندي في بريطانيا وفرنسا وامريكا على التوالي.

المتسوقون يحولون مقدرات وطاقات الشعب الى المهرجانات والافاعي والرقص وكرة القدم، وليالي الطرب في عمان وكل مكان، وان على المتسوقين جميعاً ان يسخرها كل جهودهم ومقدراتهم للاحتفال بأية مناسبة تخص احداً من المتسوقين او احد ابائهم او بناتهم، او خيولهم او كلابهم، وعلى المتسوقين ان يقولوا: نعم لكل خطأ، ولكل داء وبلاء، والا قبل انهم عنصريون اقليميون ضد القومية العربية والوحدة الوطنية، وضد ابناء ابراهيم، وبالتالي اعداء للمتسوقين الى يوم الدين.

هذا هو حال الأوضاع في الأردن، طبقان لا ثالث لهما، وفئتان يتناحرن بينهما صراع خفي، لا شك يستحوذ الى عذني عاجلاً ام آجلاً، وان تحويل الوطن والشعب الى حقل تجارب او مزرعة للنداج او قطعان من الاغنام والابقار والفئران انما هو امر متحورز الحكمة ويجانبه الصواب، ويحتاج الى علاج عميق.

نسي المتسوقون ان جوع الشعب لخطر من شعبه، وتشرذمه اخطر احياناً من كفافه، وانه في مثل هذه الحالة ليس الا قبيلة موقوفة قد تنفجر في يد الحاروي مثلاً، تنفجر في وجه العدو، حينها يتحول المتسوقون الى متسولين ولكن في ارجاء الدنيا وهم يمتطون دماء الشعب وامواله التي تتحول الى وسائل مواصلات. ان الشعب يدرك كل شيء وقد تشبع بغناصير التقهيس، ولكن المتسوقين لا يدركون ولا يفهمون، وليتهم يفهمون.







إِعْلَانٌ صَّادِرٌ عَنْ  
أُمَامَةِ عَمَاتِ الْكِبَرِ

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم باداناه ياتيه بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ ولتنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللأسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم باداناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك. كما ان نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المذكورة ايام تلك المقارنات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والدخلات. وعليه فاتي ارجو من المالكين المذكورين اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والتزفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم باداناه، علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و(١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التعبيد والتزفيت تزداد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

امين عمان

امين عمان  
الدكتور ممدوح العبادي

[illegible]

الشمس

ایکڈ - حاورہ علیہ

١٤٤٠  
 العراقيين الأثام ما نشره له  
 علي بن الحسين وحرثته الك  
 وإيمانها منها ضرورية وه  
 المرحلة أجزت: (الحدث)، وه  
 عليه بعدا من الاصلية الصو  
 ولم تخل إجابات، التشر  
 الخلافة، التي أصبحت أح  
 الساخن منذ عدة شهور. وه  
 ١٤٤١  
 للشيعة في العراق  
 - تشكلت لنا خطوط ف  
 الدليل من اختلاف الحركة الف  
 المدوية، وقد استجابت شر  
 بكيدة ومتوقعة من الجانب  
 العراقي لنداء اعارة المنهج  
 وخاصة في صفوف القو  
 السلطة والعشائرية العرو  
 والكوبية والتشركانية، ان  
 الشعب العراقي للارادة  
 العراقية واحترامها لها وه  
 للشور لجميع فصائل الشعب  
 لقد أصبحت أحداثنا حرك  
 متغلظة على من مفسات اننا  
 الحرب وعلى مستويات قديمة  
 وهم على اتصال بنا بريك  
 حركتنا رغم ايماننا بالنظام  
 الاستفتاء المزعوم الذي يج  
 النظام بعد ان أحضر  
 الفعل الخباية للنظام وهم  
 يكتسب بها العراقيين ويوسخ  
 بهار، لقد كنا ولا نزال ان من  
 شاعر اجراء، استند: حر  
 العراق واشرف هيئت ح  
 عربية وولاية يصدر عوج  
 العراقيين ويخسر تامة  
 الحكم على ترة الفرة -

الكرت: ما هي ضبيد  
اتصالكم مع العواصم ؟  
وما هو شكلها ، وما مدى  
هذه العواصم لبعيدة  
للتصوية الى العراق ؟  
- اننا نعتمد بعد  
شعبنا العراقي في رسم سيا  
وتحديد مواقف وتحت  
السلول الغربية نؤيد  
القرار الاخير بجد  
للشعب العراقي في حين

\_\_\_\_\_

انتظار بیروت لستاء سے  
المشهد السياسي اللبناني  
هذا الشتاء يستجاوز  
الصغيرة، التي سبقت  
الماضية على امل الحنة  
التي خيم على انبلاء به

كما سيتم في سنة ١٩٥٥  
فترة الرئيس عبد الحفيظ  
وسطاحة من الأرض  
والشهداء الممالي، الذين  
وفي هذه الأجواء  
عن الشواهد  
مخطئ المتعبد، التي  
لطرف تركي الحكم بعد  
بثقت جوداً  
وتتوزع الأنظار  
التي قامت بطيعة التمسيد  
هائلة طوال الأشهر  
وواشنطن التي يتسود  
البنيانين بأنها ستعجز  
في الحفاظ الأخيرة،  
الشرق في العاصمة  
سلط العاصمة  
والعاصمة

لا مجال للتفكير،  
ولكن ما هي احتمالات  
التفكير، إذا كانت صيوة  
الثنائي هي هذا النوع؟  
طرح هذا السؤال على  
حافظ الأسد مؤخرًا، فأسد  
هذا الاحتمال.

وقال الرئيس الأسد  
والأهراء المصرية أن  
التحسين للثقل وتيرة  
والتجديد الجاس النسيان  
الوزراء ليكشف تلك  
التي تقاسمها عنه  
للتريكة بعد حرب  
خاضها



في أول حديث لصحيفة اردنية من منفاه بلندن

# الشريف علي بن الحسين - الحزب: حركتنا متغلطة في الحزب والجيش والعشائر

## الموقف الاردني من صدام لم يتغير ولدينا ما ثبت ذلك!!



الشريف علي بن الحسين

أثار ما نشرته «الحدث» حول العراق في عهدها الماضي تفاعلاً كبيراً لدى قرائها من العراقيين والاردنيين حيث تولت الاتصالات على مكتبها معرفة المزيد من التفاصيل حول الشريف علي بن الحسين وحركته الدستورية وأرائه. وإيماناً منها بضرورة وضع قرائها في صورة الاحداث المفصلة التي يشهدها العراق في هذه المرحلة اجرت «الحدث» اتصالاً تليفونياً مع الشريف علي بن الحسين في مقر اقامته بلندن وطرحته ولم تخل اجاباته «الشريف» من الصراحة، وتصريحاته من الحدة، وطرحه من وجهة النظر خلاقية، التي أصبحت إحدى ضرورات الحوار لاجلاد مدخل لحل الأزمة العراقية. وملفها ساخن منذ عدة شهور. وفيما يلي نص الحوار:

## الاستفتاء دليل على رد فعل خائب يسخر منه العراقيون

الحكم وشكله رئاسة الدولة. وان اعادته للكلية الدستورية للعراق سيكون عاملاً ايجابياً وفعالاً في بقاء العراق موحداً أرضاً وشعباً وسيباً مباشراً في استقرار العراق والنقل وتطويرها، اننا في جميع علاقاتنا الخارجية نتحرك بالاتفاق وبالتنسيق في اللوائح ضمن إطار المصالح الحيوية لشعبنا العراقي ووطننا العزيز. ولأننا جزء مهم وحيد من الشعبين العراقيين والاردنيين نحن نراعي وحترم وتقديرهم جميعاً في كل ما نقوم به من أعمال. ولذا نحن نعمل بنسق مع الجميع ضمن إطار الشراكات الوطنية العراقية أولاً والتعاون الاقليمي والدولي ثانياً، وذلك نشركه مع الجميع في هدف ضروري وحيد وهو ايجاد عراق مستقر وموحد ايمس دوره الايجابي في مسيرة المنطقة.

أكثر: ما هي امكانيات فتح جبهة بين معين والشريف علي والحركة للكلية الدستورية؟

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

## نساند فصائل المعارضة ولا ننافسها، وسنعتقد مؤتمراً للدفاع عن الشعب العراقي

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

طبخته دمشق على نار هادئة وتنفذه التروكا

# سيناريو التمديد للرئيس الهراوي!



الحري



بري

السناني يعول لرفع ما يعني ضرورة التراجع لاجراءات لحفظ ماء وجهه للجلسة الثانية.

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

## عودة لبنانية الى صراع الطوائف!

تكن متاحة في وقت سابق، فوجد الحري ويري نفسيهما في معركة كسر عظم، ويقت الرئيس الهراوي حائراً بين معارك بيروت وحسابات دمشق.

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

أكثر: ما هي طبيعة علاقاتكم مع فصائل المعارضة العراقية وما اتصالاتكم معها؟

## كلام آخر

مؤتمر عمان: ماذا نريد بالضبط

جمال ناجي

هذا الجمع من الاتصافيين والديمقاسيين، لا يمكنه الالتقاء في مكان واحد دون ان يكون لهذا اللقاء جدوى محسوسة ومنافع مبرورة، إذ من المعروف ان المشاركين في مؤتمر عمان الاقتصادي لا يتمكنون فائضاً من الوقت لاضاعة او اعارته، بل على العكس من هذا، فهم أكثر حرصاً مما تتوقع على استثمار الساعات والأيام التي سيقتضيها في عمان من أجل التشاور وتدارس الامكانيات المتاحة ومستقبل المنطقة برمتها على استعداد التفتية والاستثمار.

أكثر: ما هو رأيكم في السؤل الأول ان رأينا هو جزء من رأي الشعب العراقي الذي أخذ في استحداث التقاليد الحضارية للثلاثين عاماً بما يمنح للمؤتمر فرص الحوار الهادئ، والتفكير العملي توطئة للوصول الى النتائج المناسبة، إذ فمن المتوقع ان تتجسد هذه الدنية في القيام بدورها حيال المؤتمر، وهو ما سيستجيب اعمية تضامنا الى اميتها العميقة.

أكثر: ما هو رأيكم في السؤل الثاني ان رأينا هو جزء من رأي الشعب العراقي الذي أخذ في استحداث التقاليد الحضارية للثلاثين عاماً بما يمنح للمؤتمر فرص الحوار الهادئ، والتفكير العملي توطئة للوصول الى النتائج المناسبة، إذ فمن المتوقع ان تتجسد هذه الدنية في القيام بدورها حيال المؤتمر، وهو ما سيستجيب اعمية تضامنا الى اميتها العميقة.

تهنئة وتبريك  
عبد الرحمن سلامة ابو صاهد  
يقدم اجمل ايات التهاني والتبريك للعروسين  
ايهاب غازي السعدي  
وعروسه امل الشلبي  
الف مبروك وبالرفاء والبنين



«العرب يأكلون قمر الشعر» ونزار اكل قلب العرب!

# القصيدة سبق شعري في اهانة «غزة واريحا» تلغيم الشعر وسيلة لغاية غير مبررة

## نجيب محفوظ: القصيدة عبارة عن هزء وسخرية!

الساحر القادر على ان يتجاوز  
اي ضعف فيه قد اخترقه الى  
تسجيل سبق شعري في ميدان  
تحقيق غزوة واريحا لغير صالح  
شعب فلسطين!

في المضمون السياسي وانما  
الفكري، الأفكار التي تضمنتها  
القصيدة سبقت للغاية بل انها  
ملغمة بالأمانات والتجريح، اما  
نقد الشعر فإن نزار قباني

مهما كان تقييم هذه المودة  
سياسياً، وبخس النظر عن  
الدوافع والظروف التي كانت  
وراء ذلك الفكرة التي تواجه بها  
قصيدة الشاعر الكبير لا تدخل

لكن الشاعر الكبير نزار قباني  
في قصيدته هذه يقتل ضمير  
الشعر الحي، ويستغل القدرة  
على الصياغة والتعبير في  
تجريح عربة الشعب الى ارضه



نزار قباني

الانكسارات ومراة الهزيمة فيها،  
وكانت تستغل نقاط الضعف  
وتعتبره ضميراً في التعبير، لكن  
الذي يحدث الآن مختلف بعض  
الشيء، فقد أرجعت هذا الضمير  
حتى القتل  
ان قدرة الشاعر على صياغة  
الكلام، ونظم الانكسار ورسم  
التصورات وتخصيص الفيالات  
يخط في مكانة الشاعر، وبالتالي  
يطمح الى ارضية الظهور بقدم  
الصفوف في التعبير، الصر  
المباشر، من هنا تتولد قصيدة  
الكلمة ومؤثراتها الفاعلة في توجيه  
الرأي العام وعرفت الحماسة في  
ديوان شعر العرب لطلب الشاعر  
وتوجهها نحو مساحات الوفي،  
وبتلك الحال بالشعر فاضح ين  
يجمع الناس ويحكي جراحتهم

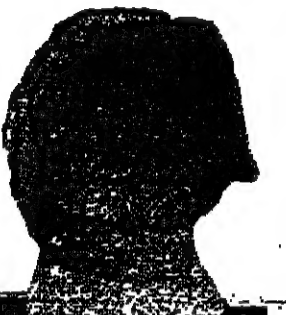
**ما هو مستقبل الشعر في عام ٢٠٠٠؟**  
**سؤال غريب، وتعميني، ومتنبس، كالتسوال:**  
**ما هو مستقبل الحب؟**  
**او ما هو مستقبل اللورد؟**  
**او ما هو مستقبل الحرية؟**  
**والجواب على هذه الاسئلة سيكون مثلاً ذهنيًا، وتخيلياً،**  
**والقرب الى الفنتازيا.**  
**لان المراهنة على اقراض الجنس الشعري، مثل المراهنة**  
**على اقراض الجنس البشري،**

موقف سياسي، اما ان تعارض  
اوسل ويطا فتلك هي مسالة  
لغيري، ومن حق كل انسان سواه  
كان صاعراً لم كاتباً لم عاملاً في  
اي ميدان ان يقول رايه، والبدع  
صاحب دور الزيادة في ذلك، كونه  
قائراً على توصيل رايه من خلال  
النثر الذي يعمل فيه وهذه  
مسؤولية اذاعة صوت كاري، مع  
جوي في قصيدة نزار يجب في  
مصب ان القدر على صياغة رايه  
ضميراً لعم الشعر باهانات فظيمة  
وجهت الى شعب يواجه انكسارات  
وهيبة ووجعاً انسانيًا، وير باق  
واصعب مراحل حياته السياسية  
والاجتماعية، فيها ايها الشاعر  
الكبير، لماذا فعلت هذا بفرة  
واسميتها طاعة سربيه، وحتى لو  
كانت كذلك افلا يحد لها ايها  
ولكن اريها ايضاً عظمة  
وامتدح لها ليسوا...  
كانت قصيدته تدن الهزيمة  
بخطبة فخيمة في هذه العربية  
مؤيدة جنوداً ٧٧، ويصنق شايخ  
شعره الذي يتحدث من

هذا الكلام الشاعر الكبير  
نزار قباني في سلسلة مقالات  
تحت عنوان «العرب يأكلون قمر  
الشعر»  
في القصيدة الأخيرة مفرة  
عليه سربيه، اثار لشاعر الكبير  
جدلاً لا يزال محتماً في الانساق  
الثقافية وبين الناس، وفي مقابلة  
اجرتها اذاعة صوت كاري، مع  
الكاتب نجيب محفوظ، الحائز  
على جائزة نوبل، قال فيها: ان  
القصيدة ليست جيدة في  
مضامينها، فهي عبارة عن هزء  
وسخرية وصياغة فظيمة محكة  
من شعر مقتر.  
هذا الرأي القوي له مغزى  
كبير، فقد استطاع الكاتب وضع  
يده على سرائر التجريح  
السياسي، وهي كذلك فعلاً.  
فالشعر السياسي متصلان  
الشعر دومي، والشاعر ضمير  
الامة، وما كان الاخر بالقصيدة  
ان تكون ولايتها على النثر الذي  
يعمل النظم.  
لننظر الآن مقتضياً على فكرة

## فن تشكيلي: في معرض الفنان ليث فتاح الترك الطين المنحوت ورموز الحضارات

فالأعمال السومرية التي تحيي  
بيننا وهي مصنوعة من قبل خمسة  
الآلاف سنة (كتمثال الام والاب الآدمي  
السومري) تمثل اصلاً لأفنية  
معاصرة، المعنى وروح الحياة  
للتجسّد اياه دائم في الأعمال  
السومرية المنحوتة. وقد حاول  
«فني» مرة معالجة هذه الرؤية في  
تمثاله «الله والملائكة»  
لنحت السومري من اعلم  
الأعمال الفنية التي اجترحتها  
الحضارات القديمة.  
«ولكن لماذا الطين واللاذ؟»  
- العيش على ضفاف الأنهار  
يعطي لمعية الطين (الغريبي)،  
والحضارة السومرية طينية، وهذا  
ليس مستغرباً، انما طريقة التعبير  
هي التي تختلف من قارة الى اخرى،  
والصنعة التي هي التي تحول للادة  
البسيطة الى عمل فني رائع.  
وفي المعرض أعمال نقوش  
وكتابات سومرية وتصويرات رمزية  
لحضارات قديمة، تظهر فيها اليد  
كثيراً كرمز للبناء والحضارة، فهي  
التي تصنع وتبني وتحت وترسم.  
الفنان ليث فتاح قدم رؤية معاصرة  
لحضارات تبني قديمة في ميكلها  
متجذرة في جوهريها.



تصوراته وتطور هذا الفن واستمر  
حتى وصل اليها، ولا تزال القاعات  
الفنية تحفل بكل ما هو جديد من  
رقى وتصورات ويقوم الفنانون  
بإبداعها.  
الفنان طيف فتاح الترك، نحات  
يعمل على تطوير الطين والنحت،  
فالمالوف ان الفنان بحث في اللادة  
الصلبة (حجر، خشب، برونز) اما  
الطين فهو شكل جديد، وهذا لا  
يعني انه لم يستخدم من قبل فقد  
كان للطين في اللواد الاستعمارية  
(الواد الانسان وحاجاته من اوان  
ومواعين) لكن استخدامه في صنع  
للتماثيل شيء جديد، الطين للفقير  
مادة تعبيرية خارقة.  
وتوجهنا الى الفنان في معرضه  
للقام في المركز الثقافي الايطالي  
وسأله:  
«هل هناك تجارب سابقة  
للفنانين في هذا المجال؟»  
- تجارب سابقة في العراق، لا  
لكن، لكن للفنان مبدع، مبدع  
كامل من الطين للفقير، طرح الفنان  
مسألة، حسن بشير، معرضاً  
مستكسلاً في انشاء معاصر في  
النحت بامانة الطين للفقير، وكانت  
تجارب سابقة في هذا المجال.

## مدارات ثقافية

**اللوثر يفتتح ابوابه لاستقبال الزوار**  
لمن وزير الثقافة في فرنسا فيليب دوسته لايلاي، ان متحف اللوفر سيقتح ابوابه مجاناً يوم الاحد من كل شهر ابتداءً من كانون الثاني ١٩٩٦، ويضم اللوفر مجموعات فنية رائعة وتاريخية لكبار مشاهير الفنانين في العالم.

**رواية يسافر فيها الانسان عبر الزمن**  
لكن العالم البريطاني مستيقظ موكب، الذي كتب رواية تاريخ موجز للزمن، إحدى أشهر الروايات العلمية واسعة الانتشار، ان بإمكان السفر عبر الزمن في المستقبل، تأكيداً على اننا اذا جمعنا النظرية النسبية لأينشتاين، والفيزياء الكمية (الكوانتوم) فاننا سنبدأ بالنظر الى السفر عبر الزمن، بوصفه ممكناً.  
وتل موكب لسنوات يعتبر الفكرة سخيفة، لكنه عاد مجدداً في تقديمه لكتاب عالم الفلك الاميركي لورنس كريس الذي يستعرض الشهر للفيل تحت عنوان «فيزياء ستاد تراه تطرق الى امكان السفر اسرع من الضوء، ويقول ان إحدى نتائج السفر السريع بين الجوارات ستكون لكان السفر السريع، ويشغل موكب مقعد العالم الشهير اسحق نيوطن في جامعة كيمبريدج البريطانية، ويبلغ من العمر الثالثة والخمسين ويعاني من الضلال بسبب مرض عضال في خلايا المخ.

**افلام اردنية فرنسية**  
في ختام للهرجان الثاني لسينما العربية والفرنسية «الانتاج المشترك» عرض للفيلم الفلسطيني-الفرنسي، البليجي (احلام في فراغ) للمخرج عمر قتلان، وهو فيلم تسجيلي صور في الارض أثناء حرب الخليج.  
واعان السيد مدير دولة المسؤول اللبناني السينما في السفارة الفرنسية، ان الجانب الفرنسي مستعد لتمويل افلام سينمائية اردنية طويلة على قاعدة الانتاج المشترك وكل ما يحتاجه الامر هو توفر الاستعداد عند الجانب الأردني من خلال النصوص ذات المستوي الادبي، فانساس انطلاق عملية الانتاج في هذا المجال مشروطة بتوفر النص (السيناريو) الجيد.  
كما ان الجانب الفرنسي مستعد لتأدية للهرجان سنوياً بالتعاون مع مؤسسة شومان، وتطوير هذا النشاط الى مهرجان دولي مصغر كخطوة أولى نحو إقامة مهرجان دولي تمنح فيه الجوائز وتعرض فيه أحدث الافلام المالية والعربية التي تصنع على قاعدة الانتاج المشترك.

**نقد المسرح .. اول ترجمة من العربية الى الانجليزية**  
قال الناقد المسرحي الاميركي «اميل هاميلتون» ان سبب ترجمته لكتاب «سبيما» للفنان المسرحي «لنارد لاسرشي» للناقد المسرحي «لنارد لاسرشي» هو تميزه وبكامل منهجه العملي في موضوع لم تتناول الدراسات بشكل موسع او عمق، وكتاب «سبيما» للفنان المسرحي «لنارد لاسرشي» يدرس لية انتاج فضاء النص درامياً وسرياً من خلال النص للكتاب والعرض المسرحي.  
مؤلف الكتاب هو استاذ الكلاسيكية الحديثة في المعهد العالي للفنون المسرحية بنمشر، وله كتاب جديد تحت الطبع «الصمت والمرأة» - دراسة لنسرح سعد الله ولوس.  
انما الدار التي قرئت نثر الكتاب الترجمة في دان نثر (غولدن بوك) ضمن خطتها السنوية لعام ١٩٩٦.  
للجنون والبحر  
مفسر القصيدة تجربة ادبية جديدة، قاعدة مبررة وقاعدة مبتكرة، يخوضها الاديب «وهيب نديم وهبة» في «الجنون والبحر» التي صُنرت في طبعها الثالثة، وللايين من قبل (للكل الاخير) شعر، ابرياء ولكن- مسرحية غنائية، وقع حوافر خيل- شعر، مداليا وقبل شعر.  
وصيغة «الجنون والبحر» شعر مؤلفين وشعر غير مؤلفين، فلا هو الشعر ولا هو الشعر ولا هو الشعر.  
وتسرح القصيدة تمثل عملية نزع كتمين معاً (مسرح وقصيدة).

### ابولو

HAIR APOLLO SYSTEMS

#### التكنولوجيا الاميركية المتطورة لحل مشاكل الصلع وتساقط الشعر

**مع التطور التقني الرافق في:**

## ابولو

**لا تضيق الفرصة لأن تبدو دائماً أفضل**

**مركز ابولو عمان**

المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر

يرجى الإتصال لتحديد موعد الاستشارة المجانية للسيدات والرجال

الدوار السادس - الضويفية - مجمع حداد سنتر

فوق بنك الأعمال - الطابق الأول - هاتف ٨٢٨٧٢٧ / ٨٢٨٧٢٨

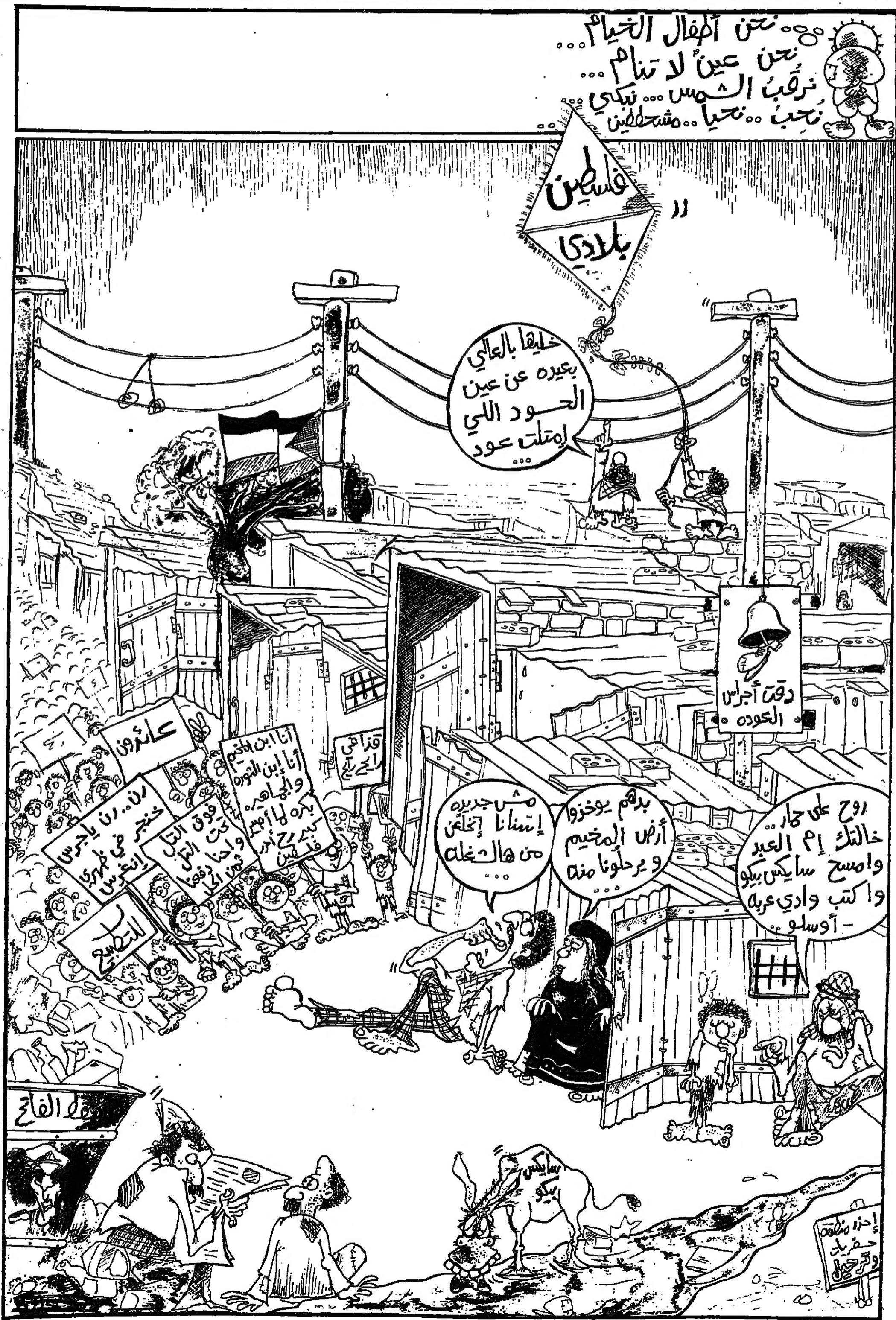






كريكاتير  
جواد سلمان

# كاريكاتير





في تحقيقات الحرك  
الشذوذ الجنسي  
تربية أم ورائة؟!



في هايد بارك الحرك  
حنون أبو حنان  
وطبيب الاسنان!



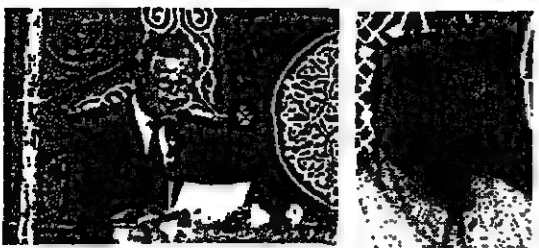
في تحقيقات الحرك  
هكذا تنتخب  
ملكة جمال مصر



في الحرك الفني  
الواقعية الجديدة، تعود في  
مهرجان الاسكندرية

## ناس في الحرك

### بنك عمان للاستثمار يفتح فرعاً جديداً



● سرح البني يلقى كلمته ● د. ماهر شكري يلقى كلمته

برعاية السيد مدوح الحبيدي أمين عمان الكبرى، افتتح د. ماهر شكري الفرع الثامن لبنك عمان للاستثمار في السوق المركزي الجديد بالجديدة.

### ندوة تمويل المشاريع



● د. أمية طوقان ● د. أمية طوقان

تعاية عن وزير الصناعة والتجارة المهندس علي أبو الرقاب افتتح الدكتور أمية طوقان مدير عام سوق عمان المالي ندوة تمويل المشاريع من قبل القطاع الخاص في فندق فورتني جران. ويختتم الندوة في البادية والتواهي للتربية الخاصة بأساليب آمنة وتمتلك وتشغيل ونقل المشاريع. حضر الندوة عدد من الوزراء وكبار الشخصيات الرسمية وقبائل القطاع الخاص.

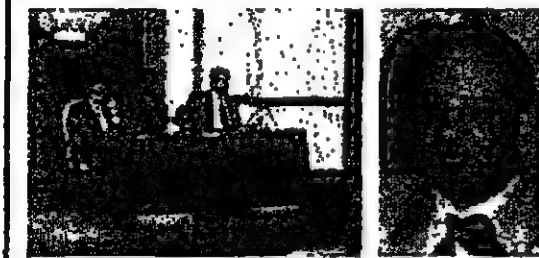
### الاميرة رانيا العبد الله تفتتح معرضاً للرسم والنحت



قامت الاميرة رانيا العبد الله بافتتاح معرض مشترك للفنانين رفيق اللحام وليث فتاح الترك في المعهد الايطالي، واشتمل المعرض على النحتات اليدوية والبرونزية والقارية. يمثل المعرض صورة فنية متقدمة لتتاج فنانين لهما تجربة طويلة في الرسم والنحت والخزف.

### ندوة نظام العربي للنشر

ومتطلباته والتحكم بالنصوص والرسوم



اقامت شركة انظمة الحاسبات والاتصالات ندوة في فندق الماروت، وذلك بالاشتراك مع الجمعية الاردنية للحاسبات، موضوع الندوة «نظام العربي للنشر» التي قدمت صورة واضحة لنظام النشر

### العبد الوطني لالمانيا



بمناسبة العيد الوطني لالمانيا وزيارة الوفد البرلماني برئاسة نائب رئيس البرونستات السيد مانز كلاين للاردن، اقام السفير الالمانى حفل استقبال حضره السيد احمد الوزني رئيس مجلس الاعيان وعدد من الوزراء والاميان والنواب وكبار المسؤولين والدبلوماسيين المعتمدين في المملكة والاعلاميين.

### عبيدات عاد الى عمان



رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات عاد الى البلاد بعد زيارة الى الولايات المتحدة والمانيا استغرقت شهراً.

### الاجتماع السنوي لبنك الشرق الاوسط

عقدت للهيئة العامة لشركة بنك الشرق الاوسط للاستثمار اجتماعها السنوي برئاسة السيد علي منكر رئيس مجلس ادارة الشركة وحضره السيد مروان عوض مدير عام البنك، حيث تمت الموافقة على زيادة رأس مال البنك وتمتع جمهوره وانجازاته خلال هذا العام والتي عززت من موقعه المتقدم على سلم ترتيب افضل البنوك.

### حفل تعارف في جمعية البيئة

انامت لجنة العلاقات العامة في جمعية البيئة الاردنية حفل تعارف للاعضاء الجدد، اقيم في غرفة تجارة عمان بهدف تعزيز النشاطات بين اعضاء الجمعية وفتح المجال امام نشاطات ثقافية واجتماعية متنوعة.

### الزعبي يزور الحرك



خل المحامي القومي المعنوف، والنائب السابق الاستاذ سليم الزعبي ضيفاً على الحرك، وبارك للجريدة خطواتها الواضحة على نرف الضخامة. أهلاً تقبول الصحة لابي خالد، وشكراً لهذه اللقطة الكريمة.

### نقابة المقاولين تكرم المشاركين بندوة تأثير الزلازل



عقدت في عمان ندوة حول تأثير الزلازل نظمها المؤسسة العامة للسكان بالتعاون مع مجلس وزراء الإسكان والتعمير في جامعة الدول العربية. وقامت نقابة المقاولين الاردنيين حفل تكريمياً للمشاركين في الندوة. كان في استقبال الوفود للمهندس رؤوف شبيب أمين سر نقابة المقاولين الاردنيين والمهندس عبد الله خليفة والمهندس سطى الزعبي وعدد من اعضاء مجلس النقابة وهيئتها العامة.

### شكر في شومان



قام عبد الغفار شكر السياسي المعارض وعضو الامانة العامة لحزب التجمع المصري بزيارة الى عمان خلال الازمة القليلة الماضية بدعوة من مؤسسة عبد الحميد شومان تحدث خلالها حول التجربة الناصرية. وتخلل الندوة التي شارك فيها حسين مجلي، وادارها الدكتور اسعد عبد الرحمن حوارات مع جمهور شومان اظهرت مدى اهتمام الشارع الاردني بالتجربة الناصرية.

### الساح



الساح

### عدنان القرالة ودورة الاعلام الرياضي



الزميل عدنان القرالة صاحب النشاط المميز في الاعلام الرياضي، يحافظ على كبره في مؤخره بجهد كبير دورة الاعلام الرياضي والتي نظمها اتحاد الاعلام الرياضي بالتعاون مع مركز اعداد القادة الشباب.

### السعدي يستعد لمعرض الكتاب

رغم احتفاله بزفاف ابنة البكر ايهاب ومشاعله الكثيرة يتابع الكاتب غازي السعدي رئيس اتحاد الناشرين العرب استعدادات افتتاح معرض عمان الدولي الخامس للكتاب في ١٨ أكتوبر الجاري. مبروك... ابو ايهاب... ومطبخ العافية...

### ليس تحدياً!!



نعم، حمار من ظهر حمار... لا انكر، لا ارفض، ومن باب اولى... لا اخلع. ضروتم يقدري على تحمل الالم والعمل الشاق المثل، فسيتموني «ابو صابرو»... لا اعترض. لكن، هل من بينكم من لا يعمل متحلاً كل صنوف العذاب، أكثر مني؟ وصفتوني بالغباء الشديد، لا ادري بأي حق... لا اعترض. لكن، هل من بينكم من يستطيع الانتفاء بانه أكثر دراية بما يجري (حولنا) مني؟ حققتوني، حتى اصبح اسمي شتيمة تتلفظونها في كل المناسبات... لا اخلع. لكن، من منكم يمكنه ان يثبت انه اشد احتراماً لذاته حمار ابن حمار أنا، فمن منكم يستطيع ان يعرف نفسه يمثل هذا الموضوع؟ انتم يا من تعيشون في خضم اللثي... لا اقول هذا متحياً، ولا راعياً في تقدير مكان الصند في نفوسكم، تجاهي، عند اول لحظة صدق تسقطون فيها امام انفسكم. اقوله، اخلاصاً لبيبيتي التي لم تطلها فنون تويريكم، وتجميلكم، وسمياتكم القبيحة. اقوله، فقد امتننا لكوتي... محار...

خليل الخطيب

### ومضة

#### منظرون فقط

مبنى الجريدة التي امتلكتها ذات برهة، وتركني اواجه الذين تورط بنشر خبر عنهم، ما اجبتهم؟ ما اجبن جردان المنتديات الثقافية، وما اخصهم؟ فلا تنخدعوا بهم. لان الكلمة، منذ كانت، كانت شرفاً والثقافة سلوكاً، لا ادمناً على الخمر وادعاء وقذارة اخلاق. بقي ان اقول، ان ثقافة هؤلاء تنحصر في حفظ كتاب القواعد، وبعض الجمل التي استقوها من كتب قراوها على مضض، لتكون المكياج الذي يغطي وجوههم القبيحة، واخرى حفظوها ابان انتسابهم، ايام العمل السري، الاحزاب والتنظيمات السياسية يصفقهم «امعات». طبعاً مع الاعتذار لكل المثقفين الحقيقيين الذين احترمهم.

خالد ابو الخير

نراهم يتشاعبون في المنتديات الثقافية، اقل من انصاف مثقفين واقل من انصاف كتاب، ومع هذا يرون انفسهم اعلى قامة من «محمد حسنين هيكل» ومن «ماركين» ايضاً. نراهم يفرثون عن كل شيء، عدا الثقافة، متحجرو الحس... متبلدو الشعور، لا يستعري انتباههم شيء ولا يستوقفهم شيء، عدا دعوة لشرب زجاجة من العرق الرخيص، او فتاة، قانتها سذاجتها الى موائدهم، ليتسابقوا على التظهير عليها عن حرية المرأة. مدعون، فارغون، ولا موقف لهم، لانهم اجبن من ان يكون لهم موقف. اذكر ان احدهم، كتب مهاجماً تنظيمياً فلسطينياً ثم ايدته، واخر عارض «اوسلو» ثم طبل له، واخر فر يوماً من



# حنون ابو حنان وطبيب الاسنان!

—ہاید بارک—  
جولات الامیر

حسبت بنتي حنان بوجهي في  
 نسفها، وصارت أدب الصوت من  
 فمها، جعلتها على كبر سن  
 ما يعرفها، نكحت المخلدة لفت  
 عنده ناس كثير، حاولت أن  
 طول أكلها، نعمتي، قلت لها  
 إنه سنحسبها على ما هو واقعها  
 ففعلت، ففعلت كثير، وبدا  
 نكحتهم بسروعة الكسرة  
 قالت: يعني كل الناس اللي  
 قاعين من عاجيتنا؟ قلت: ومن  
 أهل من عاجيتنا؟ قالت:  
 طيب أداك فيك ناس قوت  
 والرازي كرام؟ قالت: قدامي  
 وأنا نسفهم بوجههم، وأنا  
 حنان نسفهم بوجههم، وأنا  
 تفعل أشوف حنان بتتزوج.

## مقدمة

كلما حاولت ان ابدي  
بإبتعادي..  
واعتقادي..  
منطقيا..  
يأتي صيف عينيك الجميلة  
عابرا كل النوافذ..  
كأسرا كل الحواجز..  
كيف يبقى مني شيئا؟  
\*~\*~\*  
كلما برهنت في نفسي  
لنفسي..  
ان ورد خنيك للمعطر  
ان يقاوم..  
ذلك الاحاساس مني  
اكتشفت اني حلت  
حتى احلامي الكثيرة  
قد اعتادت عليا

## یہ ممکن ان یکن

نِ دِمعي قِراغ!  
 حزتي هتيان!  
 حسين!  
 بي خان خان  
 شجري مجرد شيطان  
 عنة الانسان  
 سيان  
 كل حياتي اسطورة واكثوبه زمان.

## الجيوستى- الزرقاء

## بکب اکدرت

الشارع حيث وايت الليكيب للذكور  
(ن) وقام (بخلع) الدرجة على المخل  
سوة) الجدار الداخلية مما أدى إلى  
ة المبنى، وأنا أرى أن الموضوع لا  
ني (ملاحونة) على مين الحق؟ فهل  
جسم) للمسير عليه لم تبتلى هذه

### المهندس رؤوف ابو لبن

## النكته الفائزة

دخل صرصور السينما،  
بداية الفيلم عرضوا  
فيلمه الجديد حشري فقال:  
لولاها فيلم ربيع! وغادر  
بينما!

الزقاق كريم العنزي  
هي الحصين  
يرجى من القارئ الفائز  
لمجلة القسم المالي  
تلام جائزته.

## الغذاء الفكري

أن القزامة هي التي اوصلت الامم الى ارقى انواع الحضارة وانه صعب على دولة او كيان ان يعيش شعبها بلا كتاب او قزامة وان المدرسه او الجامعة لا تقني عن الكتاب، فالكتاب يعلم بالجملة اما المدرسه تعلم بالتفريق والكتاب لا يفرس نفسه على قارئه وانما يضع نفسه في خدمته كلما اشتاقت نفسه اليه حيث ان كثيرين من العلماء او الانبياء والكتاب لم يحملوا على تعليم عال او بالامر، يستمدون من

## اشارات الموت على طريق صويلح - البقعة

استقبلونا عندما سمعنا قبل نهاية ذلك العام، بأن بعض الدول الأجنبية مثل اليابان أحفظت بأزاحة آخر إشارة ضوئية من شوارعها، وتقلبا عندما نرى زيادة الإشارات الضوئية في شوارعنا، حتى الشوارع السريعة والوادية، وكان كثرتها وزايفتها أصبحت ظاهرة حضارية ومبررة، بمثابة عن عيوبها، ومخاطرها وحتى لا أطيل عليكم مقدمتي، فاني أتمثل حول صاحب القرار والمسؤول في تقويم مكان إشارة عين الباشا الضوئية وصافط وأسفلت شخصيا عن حجم مخاطر ما بين الأشارتين، وحوادثها المتكررة والمستمرة، وهل يعلم حجم الأضرار التي زهقت جراء هذه ما بين الأشارتين لتهتم في منطقة خطيرة وغير مناسبة، ونسبة انحدار المنطقة تزيد عن ٦٠ درجة لذلك لا يستطيع أي سائق شاحنة أو تريا أو صهريج سحب كوابح سيراته في حالة الوقوف في هاتين الأشارتين لأن التوقف أن تتدور عدة سيارات يرمية، أو المفترض أن سائقي ركاب السيارات الواقعة على الإشارة هم مسافحي لهذه الحوادث، فجميعه لقرار خاطيء من قبل مسؤول غير مسؤول عن سلامة الناس. فمن المعلوم لمواطني النوبة على الإشارات هم مسافحي تدور الصهريج يتحول على إشارة عن الباشا، وكنت أنظر إليه من خلال مكنتي على نفس الشارع، وخرجت لأرى حجم الكارثة، وكنت لحسب في نفسي، كم سيكون عدد القتلى لهذا الصهريج، انني لا أتنبأ الشئ والموت الحتمي حتى أبعد لصاحب هذا القرار بأنه لا يعرف شيئا عن القواعد المرورية وأكبر ظلم لحياة الناس، لذا انني أحمله الإشارات الكارثة على أرفاق نساء الأبرياء على هذه الإشارات وأطالب الأشغال العامة إزالة الإشارات الضوئية عن طريق صوب الإشارات البقية فوراً، تأقليا لأي حادث مستقبلا، وأرجو من المسؤولين القرار أن يتفخروا باللامناسب منعتي عن المسحوبات وأرضاء أصحاب مدينة، ولغات في، نفس، مقبول

الآخوة الاعزاء التالية  
اسماؤهم وصلت  
رسائلهم:

• **يشتر النور** - محمود محمد الطموحي، عالم محمد عبد الحفيظ التميمي، عبد محمد الصباغ، فقام احمد ياسين، قاسم محمد الصباغ، ختان احمد ياسين، ايمان مجدلاوي، محمد هورا السمعريان، حنين محمد هورا الجعفري، عبد الرزاق كرو العتيبي، اثير عبد العظيم محمد يحيى صبح السريدي، علي محمد العودات، جمال ابراهيم القدومي، نبيل احمد ولي جبارية، ابراهيم اولوخ، ذات العين الخضراء، يوسف البويوني، فراس فهد الصصور، ضامن فهمي البويوني، خليل شعوط سميرة حسن علي، فائق احمد عبد العزيز، عبد حماد، ورائدة علي.

## مَوعود بهذه الحياة

بيان وهروب من الواقع ومع  
الحالتي هذه حتى تتبين  
ما استقر إلى اموري في  
بين واستقر بما اوتيت وما  
التي كنت ان الكثير لئلا  
يحدث حتى تضع لي الامور  
سنة النهاية، بلوى كل يوم  
والتي امتلكت والذين هان  
بين، وريدت ان احصل على  
ية الحياة في حياة الانسان  
ها، جعلت همي وهم غيري  
استطاع لكي اطاع ولكي لا

العلم  
لماذا لا تعرف السعادة طريقها الي قلمي لم خلفت  
الشفقة لا اعلم مشيت على الاشواك ولم احدس بها  
الاني فقلت احساسي ياي شيء، ولكن صاحب مع  
العلم اني فقلت الصعود فقلت كل شيء يحسني  
التي انسان سوى هذا النفس الذي اسخيه مما يفضل  
السخا لا انه ان الاران ان تنطفئ السجارة واتا على  
علم انني سائهم من عذاب لي عذاب، ولكن السرعة  
ملطوبة

خالد محمد ماضي- الزرقاء

## ارحموا عزیز قوم

[illegible]

## عتاب

[illegible]

## تعالى احبك انت

اَيْنَ اَنْتَ فَانْتَ الزَّمَانُ وَكُلَّ السَّعِيَةِ  
 وَاَنْتَ الشُّعُورُ وَمَعْنَى الْحَيَةِ  
 اَيْنَ اَنْتَ فَقَدْ اخَذْتَ صَبِيحَ كُلِّ النَّاسِ  
 اَيْنَ اَنْتَ لَقَدْ اخَذْتَ حَيَاتِي مِنْ اَسْتِزَانِ  
 وَاصْبَحْتَ اَحْيَا لِكُلِّ اَرَاكْ فَانْتَ  
 اَجْمَلُ هَدَايَا الزَّمَانِ  
 اَنْتَ عِنْدِي لَقَدْ اشْتَيْتَ الشَّمْسَ  
 فِي يَوْمٍ يَارِدِ  
 وَاَنْتَ نَسَمَةٌ تَهْبِطُ فِي يَوْمٍ حَارِ  
 تَعَالَى اَحْبَبْتَ اَنْ يَلْفَظَكَ كُلُّ الطُّورِ  
 بِالْفِطْرِ طَرِيقَ يَشْتِي الدُّرُوبِ  
 وَبَغِيرِ وَبَسَائِلِ كُلِّ الشُّعُوبِ  
 لِيَحْتَضِرَ عَنكَ فِي كُلِّ مَكَانِ  
 وَجَعَلْتَكَ فِي الْهَادِي بَارَكَ الْاَمِينِ  
 تَعَالَى اَحْبَبْتَ اَنْ تَكُونَ

## لهيب الحب

والذي أضاعه بين الضلوع  
م حناك صدر الهوى  
ي تخليط التسميم والندى  
طلب ما بيننا وأستوى  
في نغفوي في ليلة يتيمة  
ما سارتك حجوم السماء  
إن أيمانى وإلهة أرائتي  
تحت يدى لرب السماء  
الفضضاء في ليلة عظامه  
تحت يدى لرب السماء

ودعوت أن تتراح من الغناء  
فليطاردك حنا حينا  
لتعصبي سموا في مناه  
وكفها نفاقا وإحباط وبخت  
أجراس الكائنات  
وتجلى الليل وطعم القمر  
وتأبى هذه الذكريات

جمال نوري عثمان

مسابقة «عالم جديد»؟

هذه الصورة لمثلة عربية معروفة، أعرف من هي واكسبي خمسة ثنائين. ملاحظة: نتيجة مسابقة «من هو؟» للعدد الماضي سنعلم عنها في العدد القادم. **لأصباح المجال** امام المزيد من الإجابات.

**براعم الهايد بارك**



المأهر  
الدويك  
الفائزة  
بمسابقة  
اجمل نكتة  
في العدد  
قبل  
الماضي

يُثَمِّعُ عَلِي  
وَسَيِّ قِيم  
لَهُوَايَة :







# .. هكذا تنتخب ملكة جمال مصر



● ملکہ جمال مصر

## معظم الفائزات من الجامعة الامريكية بالقاهرة

يوازي ربع مليون دولار، هذا بالإضافة إلى إعلانات دور عرض الآراء، ومحلات تصنيف الشعر، وغيرها من المحلات المهمة بالهبة، والجديد في صيحاتها هذا النشاط الذي رافق المسابقة وجذب إليها متابعات واهتمامات عدد كبير من

من وزارة السياحة المصرية، ببعض الفنادق في خطف الاضواء والاهتمام بالتجربة المصرية الجديدة، والتي ربما كانت غريبة الى حد ما على المجتمع المصري، ولكن هذه الفراغة في طريقها الى الاختفاء الآن بعد الانتشار الذي لقيته هذه المسابقة.

جمال العالم حينذاك أيضاً.  
وبعد انتهاء ثلاث حقبات  
متتالية هي الخمسينات  
والستينات والسبعينات، ومع  
التغيرات الاجتماعية العديدة  
التي شهدها المجتمع المصري  
بدأت الدعوة إلى إجراء  
مسابقات للمكاتب جمال مصر  
تتزايد إلى سعيها في الأوساط  
الاجتماعية الراقية، وبصفة  
خاصة المفتوحون منهم على  
الجامعات الأجنبية والأمريكية،

مكتب «الحدث» في القاهرة  
عاش اجراء التمهيد لاعلان  
ملكة جمال مصر وشروط  
الانتخابات التي تنمدا لجة  
التحكيم. واجرى حوارات  
خاصة مع فتيات مرشحات  
للفوز. ومع احدى عضوات  
لجنة التحكيم.

## نجوم المسابقة ارستقراطيون واهم شروط الفوز القوام الرشيق والجمال

وبالتحديد عام ١٩٥١ عندما طالت إحدى الهيئات الأجنبية من رجل الأعمال المعروف إريك دوجلس أن يقوم بالبيع للمرجح أن بريطانيا، في عام مسابقة للكرة جمال العالم واشتركت كل الملكية في ذلك الوقت في المسابقة، لكن اللعبة كانت محدودة للغاية، ولم يكن يعلم بها حينذاك سوى فتيات الشوارع والكبات وسوى مروجي البضائع في هذه المسابقة ومنذ هزيمة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر امتنعت مصر من المشاركة في المسابقة عام ١٩٥٤، والعام الذي شهد آخر ملكة جمال مصرية وهي صاحبة لقب سن التجويز، ولجبت في ذلك العام، وملكة

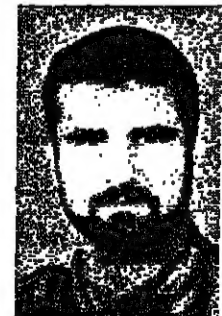
وبهزمهم الاضواء التي تراقق هذه المسابقات في أوروبا وأمريكا. والتمثل ومع حلول عام ١٩٨٧ عادت مسابقات سس أيجت للاظهور مرة أخرى، وتم الاعلان عنها في الصحف لبتدأ اختيار افضل ملكة جمال مصرية بعد أكثر من ٤٠ عاماً تقريباً على إلغاء المسابقة وفازت الهاء عبود بالمسابقة، ثم فازت في العام التالي ١٩٨٨ بشيخة شيبانة وتخطت المسابقة منذ ذلك الحين وحتى الآن، ونحن ننظم المسابقة

● قد يكون طول أو قصور الفتحة العامل الحاسم في الفوز باللعبة

# مهندس يحارب البطالة بالفواكه!

### الحديث - قسم التحقيقات

**البطالة** موضوع حديث وقديم في الوقت نفسه، فعلى الرغم من كل المحاولات الرسمية وغير الرسمية لمعالجتها إلا أن حجم المشكلة لا زال في تزايد مستمر، ولا زالت تراجع مكانتها متى يومنا هذا، فكم سعنا ونسنع من شباب تخرجوا منذ سنوات في تخصصات متأثرة إلا للقرص حكم عليهم بالعمل في حين مختلفة لا تمت إلى اختصاصهم بصلة.



② المهندس حسن الحيارى

إِنْ لَا أَطْلُبُ مَصْرُوفِي مِنْ  
وَالِدِي.  
وَبُذِيفُ: صَفَقْتُوْنِي أَنْتِي  
بَحَثْتُ كَثِيرًا عَنْ عَمَلٍ وَخَلْتِي لَمْ  
أَجِدْهُ، لَمْ أَكُنْتُ مِنْ الَّذِينَ لَا  
يَطِيقُونَ الْجُلُوسَ فِي الْبَيْتِ قَدِّ  
أَهْتَدَيْتُ أَنْ وَأَبْنَ عَمِي وَهُوَ  
خَرِيجٌ مَحَاسِبِي، أَيْ لِلْعَمَلِ بِيَعِ  
الْفَاكَةِ عَلَى الْبُسْطَانِ بِجَانِبِ  
أَسْطَرَلَحَةِ «الْوَادِي» بِالسُّطْحِ  
وَأَنَا وَأَبْنُ عَمِي قَدْ بَشَّرْنَا  
الْفَاكَةَ مِنْ تَحَاكِ الْحَسْبَةِ فِي  
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ثُمَّ نَبَدْنَا رُومَنَا  
بِيَعِ الْفَاكَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
مُسْتَوْدَعٌ.

في أحد الصائغ لمدة ستة  
شهور أيضاً، وبدأ مرة أخرى  
اعادة الكرة بتقديم الحالات  
مع شهادات الخبرة ولكن  
بدون قبول.

يقول المهندس حسن  
الحباري: عندما خرجت من  
الجامعة كان عندي مطوح  
كبير في الحياة، ولكن بعد  
سنتين من الضيق والعناء في  
تقديم الحالات قريت ان لا  
اكون حلاً كبيراً على اهلي  
عبد ان اتخوطني أربع  
سنوات لاكمال دراسة  
الهندسة، فقرررت ان اعمل  
بنا، وظيفة ممعا كانت امة

قصة المهندس  
الحجاري، هي قصة إنسان  
مكافح عصامي لا يخلو من  
عمله بالرفع من أنه مهندس،  
فقد تخرج من جامعة البصرة  
قبل ثلاث سنوات تخصص  
هندسة، وعاد إلى وطنه يملك  
الامل في ايجاد وظيفة تتناسب  
مؤهله، فبدأ كالعادة بتقديم  
طلبات التوظيف في كل  
الشركات التي تأسست والتي  
سوف تأسس طمعاً في ايجاد  
وظيفة مناسبة له، وقام بعد ذلك  
بالتدرب في سلطة المصادر  
الطبيعية وسلطة الكهرباء  
الاذنية لمدة ستة شهور، وكذلك

## قصة مأساة امرأة

## كان في فترة الخطوبة رائعاً وحطمني بعد الزواج!

**بَحْثُ هَاشِمِ الْخَالِدِي**

بات من الواضح تماماً كما يقول كبار العلماء أن  
صناعات الزوج قبل الزواج واختلافاته بعده تؤثر سلباً على  
نفسية وتصرفات الزوج، لا سيما إذا أحسنت أن اهتمامات  
زوجها الأساسية قد أصبحت محكومة أو مرتبطة  
بمعامل خارجية منها مثلاً السهر والفتيات  
والسفر، وغيرها من الأمور التي تلقى الزوج  
وتعتمد نفسيته بها بحيث تترك عنده أثاراً  
نفسية قد تصل في بعض الأحيان إلى  
التفكير بالانتحار أو الانتقام أو القتل  
الخلاص من هذه الحالة له، لم تكن تهمة

ان تكون كذلك.

ويقول علماء النفس أيضاً ان الصدمة التي تتلقاها الزوجة من تصرفات زوجها بعد الزواج قد تؤدي في بعض الاحيان الى التفكير بالانتحار ولكن ذلك يكون في اطار محدود، إذ في الغالب تلمس الزوجة الى الخطوات والعزلة عن الناس وهذا ما تنبئ القصة التي بين ايدينا والتي رويناها الى إحدى السيدات التي دخلت معها ذكر اسمه لخصائس الفروغ والتهمة فيها شغبيل وحسب، كذاً من النساء اللواتي

يعتقدون من هذه الظاهرة.

تقول تلك المولفة عن قصتها مع زوجها: قبل أن أتزوج من دمك كنت فتاة سعيدة جداً لا سيما أنني نشأت في أسرة غنية متحضرة واستمرت تلك الحال حتى جاء اليوم الذي خطبني في وقتك أراه شامياً مهيناً من السهل التعاضى معه لأنه الجعبي وجبوني، وتم زواجنا، وبعد أربعة أو خمسة أيام بعد يوم:

فما لفتني حدث بعد ذلك، تتابع الصبر وهو كما لحن أن ترمز لاسمها: بعد الزواج لم أجد أي تغيير على زوجي فقد كان يماثلني كل احترام ومحبة، ولكن نظراً لكونه رجل أعمال فقد بدأ يتغير من البيت بحجة العمل واستمر هذا الوضع إلى أربع سنوات كاملة كان خلالها يأتي البيت بعد منتصف الليل متخشفاً هذا الوضع بدأ يتغيرني، ويطغى تركيزه على حالته من الخوف والارتور لا سيما أنه بدأ يفكر معاملة لي فاصبر يفتقر ويصرخ في وجهي ويسمعه كلمات لم اسمها ثم أيام الخطوبة، وكنت كما قارنت بين شخصيتي قبل الزواج وبعد صبريني أكتئاب بهشة في نفس التور وكنت أكتئاب عندما علمت بأنه لا علاقة مع إحدى المشكلات، والمشكلة أيضاً أنه

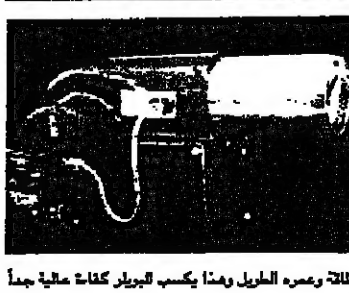
عرفني عليها وجهاً لوجه فلم يعد يلبه لشعوري وإحساسي، فنهضت الحائنة جعلتني انزع عفتي من الرجال جميعاً فلم أعد أثق بأحد وأبعد ذلك إلى عدم عفتي بنفسي أيضاً.

أما عن الأطفال فقوله: لا يوجد عندي أطفال وذلك لشعر باختياره شديداً كما تذكر في رسالتك.

وتبايع تصرفات زوجي واختلاف معاملته لي جعلتني أفكر بالاستثمار، فشنت الوسائل فاجئنا تهاكمني الرقبة في الفقرات من الطابق الرابع لكي اتخلص من هذه الحياة البغيضة، واجئنا أخرى لجد شينا ينقضي إلى الورق أمام الثلاثة يتناول جميع ما فيها من أدوية وأحياناً أخرى، ثماني أفكر جيداً في الاستحار خفناً، اللهم إن لا أشعر أنني زوجة مضطربة مخلوعة بزوجها، فليس من السهل أن تشعر الزوجية بأن اهتمامات زوجها منصبية على فتاة بها أو صبيحة محترقة في سلب قول الرجال. وعن الأثار والرضية أو النفسانية التي تعاني منها قالت: الأثار المرورية والنفسية كثيرة، فقد أصبحت الآن أنسانة أخرى بعد الزواج، خاصة أنني أصبحت عصبية جداً بالإضافة إلى التشنجات التي تحتاجني يومياً وفردة وأخرى وخاصة في ساقاي وذيدي وخثرة الشفط الذي يسيطر علي بين الفترات والأخرى من أي شيء نتيجة الومضة فانا حالياً أراجح طبيباً نفسيًا في مصر والتردد عليه كل شيء فغبت لي هناك، فمراجعة الطبيب النفسي ليست عيباً واعتبرها في مثل حالتي ضرورية أكثر بكثير من

ويعني أن تلكه أتت سرعاناً هذه السيدة ربما لأنها تتحدث باسم كثيرات ممن حولهن أنواجهن في عقبات أو مرفقات نفسياً نتيجة الصدمة التي تلحقها تلك الزيجات من تغير أنواجهن من بين فترة الخطوبة وفترة الزواج.

ويبدو أن هذه الظاهرة قد تبثت في مجتمعات بشكل واسع وهذا يؤكد عليه أساتذة علم الاجتماع، إذ يؤكدون أن أعمال الزوج للزوجة يتخذ عندها آثاراً نفسية رهيبة تنتهي لقلبها بالطلاق وقد تؤدي إلى التفكير بالانتحار، لا سيما أن المرأة تكون قد أخذت فكرة جيدة عن زوجها أثناء فترة الخطوبة فيقبل بالحلل للزوج في وجهه كاسر أثناء فترة الزواج وبخاصة إذا علمت بعلاقاتها بأحد الفتيان وقابلته من اللبث لغزاً متواصلاً وعلم أحدها بمقتضى اتباع الرجل المرفقات التي توأملها المرأة للانتماء، ولم تحصل هذه الظاهرة في المشرق من قبل عندما تم زيجة المستقبل وهل يستقبل عدم الثقة بالزوج كقائمة من أجله.

**SOLARIA**[illegible][illegible]



## دراسة علمية تكشف اسباب الشذوذ

## الشذوذ الجنسي تربية ام وراثية؟!

الا في القرن الثالث عشر عندما أصدرت الكنيسة قولها الشهير بأنه يجب النظر الى الشاذين جنسياً ليس فقط على أنهم غير عاديين (طبيعيين) بل على أنهم خطرون، وفي القرن العشرين، قام العديد من العلماء كـفرويد على سبيل المثال بوصف الشذوذ الجنسي على أنه اضطراب عاطفي يعود الى الطفولة المبكرة.

وتجدر الإشارة هنا ان المؤازرين للشذوذ الجنسي ربحوا جولة مهمة في كفاحهم عام ١٩٧٣ عندما صدر قانون ينص على عدم تسمية الشذوذ باضطراب نفسي/عاطفي، وبناء على هذا القرار، يتدبر أطباء النفس في الوقت الحالي ليس على كيفية معالجة الشاذين جنسياً لاصلاحهم بل جعلهم يشعرين براحة أكثر وثقة بنفسهم ويمارساتهم الجنسية.

نهاية... ان موضوع الشذوذ الجنسي هو موضوع شائك ومعقد وان كان سببه الطبيعي ام التربية فهذا ليس مهماً، هذا ما قوله أفلين هوك.

فمن وجهة نظر هذه الطبيعية انه ان افضل محاولة للجمع فهم الشذوذ الجنسي وتقبله لكي نبدا بالتعامل معه حتى يحظى الشاذون جنسياً بحياة طبيعية يستطيعون من خلالها العيش كباقي البشر.

\* عن النيوزيك

هي سبب شذوذ أطفالهم. ففكرة ان لعن الجينات الوراثية هي المسؤولة عن الشذوذ الجنسي قد تجعل البعض يتساءل ان كان هناك علاج ما قد يساعد في تصحيح هذا الامر، ولكن العديد من العلماء يتسعدون فكرة ان واحدة من الجينات قد تؤدي الى تصرف معقد كالشذوذ الجنسي - ولكن الجدير بالذكر انه يوجد حالياً ثلاثة ابحاث جادة لتأكيد او نفي هذا الموضوع، وان ثبتت هذه النظرية فهناك العديد من المعنيين الذي يهابون فكرة اجهاض هؤلاء الاطفال قبل ولادتهم لوجود جينات شذوذ جنسي في اجسادهم. لا يوجد اي والد في العالم يقوم باكتشاف ان طفله سيصبح شاذاً جنسياً في المستقبل ويقوم بالاحتفاظ به، تقبل لوري كوبرن المسؤولة عن إحدى البرامج في مؤسسة اصديقاء الشاذين جنسياً.

ويعيداً عن جميع النظريات فمجتمع الشاذين جنسياً معني جداً بنظرة المجتمع بشكل عام لهم، فلقد لقمهم التاريخ ومن خلال تجارب طويلة بان الشذوذ الجنسي في كل دول العالم ما زال ينظر له على انه غير محبب، كما ان الشاذين جنسياً يتم اضطهادهم حتى في اكثر المجتمعات تحراً. فقللاً عن كتاب المسيحية، التسامح الاجتماعي والشذوذ الجنسي، لجون بويل، ان الشذوذ الجنسي لم ينظر له بهذه الصورة البشعة

يجب طرحه هو متى يحصل هذا؟ امو قبل الولادة ام بعد الولادة، خلال مرحلة الطفولة او البلوغ؟ يتساءل عالم النفس جويل وني من جامعة جون هوبكنز.

وتجدر الإشارة ان البعض انتقدوا بشدة دراسة التوائم بسبب انها بدل ان تيرهن بان الشذوذ الجنسي سببه الوراثة فلقد اكدت بان التوائم يتأثرون بنفس الموارض.

تقول بهذا الخصوص ان فوستر ستراينغ، عالمة الاحياء في جامعة براون بأنه اذا اردنا ان نلور فكرة واضحة من هذه الدراسة فيجب دراسة التوائم الذين ترعرعوا في امكان مختلفة.

واما في اوساط الشاذين جنسياً، فلقد لقت نظرية لافي الترحيب الشديد، فالنظرية التي تنص على انهم لم يختاروا ان يكونوا شاذين جنسياً بل على العكس فلقد تضاعف النقاش بخصوصه. فيفيش العلماء يؤكدون بانهم لم يتفاجأوا جداً باكتشاف لافي، وطبعاً ان يكون مصدر التوجه الجنسي لدى الانسان صادراً عن الدماغ ولكن السؤال الذي كاهلهم عنه فكرة ان تربيتهم



● رجل شاذ

كيفية ولادتهم. يقول الصحفي والكاتب الشاذ جنسياً راندي شيلنر بهذا الخصوص

بان المجتمع سيضطرب للتعامل مع الشاذين جنسياً كعامل مع الجنس الآخر.

ولكن الاكتشاف الأخير لم يحسم الموضوع، بل على العكس فلقد تضاعف النقاش بخصوصه. فيفيش العلماء يؤكدون بانهم لم يتفاجأوا جداً باكتشاف لافي، وطبعاً ان يكون مصدر التوجه الجنسي لدى الانسان صادراً عن الدماغ ولكن السؤال الذي كاهلهم عنه فكرة ان تربيتهم

لافي بان الجنس الصغير من الدماغ الذي يتحكم بالنشاط الجنسي عند الانسان اصغر بحوالي النصف عند الشاذين جنسياً من الأشخاص العاديين.

نظرية لافي هذه كانت الاولى من نوعها والتي تعني بان الشاذين جنسياً لم يختاروا ان يكونوا مختلفين بل انهم ولدوا كذلك.

ويعد اكتشاف نظرية لافي بفترة قصيرة، تم نشر دراسة اخرى حول الشذوذ الجنسي والتوائم.

ولقد اثبتت هذه الدراسة بأنه اذا كان توأم واحد شاذاً جنسياً فانه يوجد احتمال كبير بان يكون التوأم الآخر شاذاً جنسياً، مما يعني ان عامل الوراثة في التوائم قوي وقد يؤثر على نشاطهم الجنسي.

وهذه النتائج تعتبر ثورة كبيرة بالنسبة للعلماء الذين كانوا لسنوات طويلة في حيرة ان سبب الشذوذ الجنسي هو الوراثة ام التربية.

وان ثبت بان الشاذين جنسياً قد ولدوا بهذه الجسرة فهذا بالطبع سيحسن من صورتهم امام المجتمع لانه لا يد لهم في

عندما كان لافاني مقالاً في الشذوذ الجنسي، وراثة ام تربية، في احدى مجلات النيوزويك في اطلاق ترجمة موضوع بهذه الحساسية؟ والاهم من ذلك ان كان موضوع من هذا النوع

محبذا لاذخمت في رأسي، اهما ان كان الشذوذ الجنسي موجوداً لدينا وان كان موجوداً في الجسرة الكافية للكلام عنه. فالمجتمع العربي بشكل عام مليء بالمشاكل التي نحاول عدم التحدث عنها وليتنا نضع بعضاً من هذا الجهد لحلها بدل التستر عليها.

فقد كان لافاني في صغره مولماً بالفرقة، يكره الرياضة الخشنة وعلى علاقة سيئة بوالده وعلاقة وطيدة بامه، وبذلك فقد كانت جميع مرافقات الشاب المختلج تتوقف لديه، وهذه نظرية قديمة كان قد طرحها

فرويد في الماضي، ولكن لافي يختلف مع فرويد بنظرية التي تعني ان الآباء هم المسؤولون عن شذوذ ابنائهم. ففكرة لافي تتجسد بان الآباء يصبحون عدوانيين تجاه ابنائهم اذا شعروا بان اولادهم مختلفون، ولقد استطاع لافي عمله كخبير اعصاب في معهد مساك في كاليفورنيا دراسة نظريته عن قرب، وما قام باكتشافه كان له الوقع الكبير مما قد يؤثر على الفكرة العامة

نظرة المجتمع لمشكلة الشذوذ الجنسي فبعد معاناة واحد واربعين عاماً بما فيها تسعة عشر لشاذين جنسياً، استنتج

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

اما سيمون لافي فلقد كانت تجربته اسهل لاكتشافه شذوذه الجنسي في سن مبكر، عندما كان في الثانية عشرة من عمره،

يجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

بانه شاذ جنسياً، وبما ان كان يعتقد بان الشذوذ الجنسي موروثة بالوراثة فيجب ان يكون هو الآخر شاذاً جنسياً. وللتأكد من نظريته هذه، قرر معايرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهو على قدر كبير من السعادة والاكتفاء مما اذا كان مع امرأة. وبعد انقضاء عامين على هذه التجربة قام الشقيقتان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان جنسياً.

## شركة ابو كف

### عليك بها

هل فكرت بزيارة معارض وشركة ابو كف للآثاث والسجاد والمفروشات؟ اذا لم تفعل فعليك بها!

اسعار منافسة معاملة هي بحق متميزة كما كانت دائماً لأصحاب الذوق الرفيع مما يربحهم من عذاب البحث والاختيار

يسرنا استقبالكم في معارضنا حيث نضع بين ايديكم تشكيلتنا الواسعة من السجاد والموكيت والستائر بانواعها المختلفة المحلي والاجنبي وقبل ذلك كله شعارنا الصدق في التعامل

مجمع نصر اوي شارع الجامعة تلفون ٨٤٧١١٩

## معرض الواحة

### واحة متميزة من السجاد

### فرصة لا تعوض

تنزيلات هائلة بمناسبة حلول فصل الشتاء على جميع اصناف الموكيت والسجاد والستائر واقمشة التنجيد

كما يعلن عن وصول تشكيلة جديدة من اقمشة الستائر المستوردة

شارع الجامعة الاردنية، مثلث الدوريات الخارجية هاتف ٨٣١١٧٤ فاكس ٦١٠٩٥٠ ص.ب ٥٢٠٣٠٠

## تحقيق خاص عن معارض السجاد في شارع الجامعة

تعتبر صناعة السجاد في الأردن من أبرز الملامح الاقتصادية في بلدنا، لا سيما انها تتميز حالياً بالجودة والالتقان في الصنع بحيث أصبحت توازي الماركات العالمية في انتشارها وسمعتها الطيبة.

الحدث تقدم لقرائها الاعزاء أبرز معارض السجاد المتواجدة على طريق الجامعة ما بين الإشارتين.

إشارة الجامعة وإشارة الدوريات الخارجية هذا الشارع مملكة من السجاد المتميز يخلل بين يمتشي به بانه مفروق بالسجاد الاحمر تظهر به نقوش متميزة هذه النقوش الجميلة هي المعارض المتميزة التالية:

محلات ابو كف بادارة ابو وال صاحب الابتسامة الجميلة.

ومعرض الواحة بادارة شباب الجنتلمان السيد ابو علام والسيد فايز علان.

ديكورات محارب بادارة السيد عصام محارب الدينامو الذي لا يهدأ ابداً. ومعرض الكواكب نقشة جديدة تنضم الى هذه النقوش المتميزة في عالم السجاد بادارة السيد ابو مازن.

لماذا هي تون غيرها؟ لانك عندما تزورها تجد فيها ما يميزها عن الباقي وهي المعاملة الحسنة فكل القائلين على هذه المعارض في غاية الذوق وهم متعاونون الى ابعد الحدود.

اشرب عندهم قهوتك واشتر ما يلزمك وتأكد بان زيارتك لهم ستكون.

## معرض الكواكب للموكيت والسجاد

تم افتتاح معرض الكواكب للسجاد والموكيت الكواكب تقدم لكم أسعار منافسة افتتاحية على تشكيلتها المتميزة من السجاد والموكيت المحلي والاجنبي.

مجمع الحاج خالد اللوزي قرب إشارة الدوريات الخارجية نهاية شارع الجامعة.

## شتاء ٩٥ - ٩٦

## ديكورات محارب

موكيت  
سجاد  
برادي  
بلاط  
كاوتشوك  
ورق جدران  
كونفري

المعرض مثلث الجيبية بجانب مسجد الجامعة تلفون ٨٤٦٤٠٠



# الحراك

ALHADATH - WEDNESDAY 18 OCT. 1995 ISSUE 161

الأربعاء ١٨ تشرين الأول ١٩٩٥ العدد ١٦١

## تكملة لـ "الزيت والدمار"

تمكّن لجنة علمية متخصصة على تقديم النتائج الأولية للتحريات التي تم اكتشافها في العراق شمالي مدينة الموصل (٤٥٠ كيلو متراً شمال بغداد) وقرية "مهرية" التي تم العثور عليها ذات بيوت دائرية، وتعتبر أقدم قرية دائرية يتم اكتشافها في العراق حتى الآن. إذا يرجع تاريخها إلى ١١ ألف سنة. وقد قامت بإعمال التنقيب بعمق أثرية بولندية في منتصف الثمانينات. إلا أن الاكتشاف التام للقرية قد تم بمواصلة جهود دائرة الآثار والتراث التابعة لوزارة الثقافة والأعلام العراقية.

## تكملة لـ "الزيت والدمار"

دور "هيكليف"، نطل رواية إيميلي برونتي "مرتفعات ويزرينغ"، شيوهيه الممثل كيف ريتشارد مع "أوليفيا نيوتن جون"، التي ستؤدي دور كاتي، والرواية بدورها ستتحول إلى مسرحية غنائية.

## استراحة الحدث

### استعادة التضامن العربي

عبد الغفار شكر

يواجه العرب تحديات كبيرة هذه الأيام، تحديات تتطلب أقصى درجات اليقظة والمهارة، فهناك التطورات العالمية وفي مقدمتها ظاهرة الانتماء المتزايدة والتي يتم من خلالها استيعاب اقتصاديات بلدان العالم الثالث ومجتمعاتها في السوق الرأسمالية العالمي بشروط الاحتكارات الكبرى، وخضوعها لسلطانها. أي قيود جبرية أو تنظيمية على التجارة الخارجية وإن تفتح داخل أسواق هذه الدولة فرصة المنافسة للسلع الأجنبية دون أي حماية للمنتجات والسلع الوطنية وإنهاء أي قيود مفرضة على الاستثمارات الأجنبية وما سوف ترتب على ذلك من أضرار للصناعات الوطنية الناشئة، وعلاوة على ذلك فإن العالم من حولنا يتجه إلى الكيانات الكبرى لجموعات من الدول للتجارة، التي يمكنها من خلال ذلك اكتساب قدرة أكبر على المنافسة والتأثير في الاقتصاد العالمي وبالتالي في العلاقات الدولية المعاصرة.

وهناك من جهة أخرى للتحديات الصلح التي عقدت بين كل من مصر والأردن والسلطة الفلسطينية وإسرائيل والتي ترتب عليها أوضاع جديدة تختلف عن تلك التي كانت تسود المنطقة حتى الآن والتي تلوح سؤالا هاما هو ماذا سيكون عليه دور إسرائيل في المنطقة وكيف ستطور علاقاتها بالعرب.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.

وهناك من جهة أخرى تضاد اهتمام تركيا بالقيام بدور أكبر في المنطقة وللمساهمة كشريك أساسي في الترتيبات التي تدل لبؤرة نظام إقليمي جديد شرق أوسطي ومواجهة إيران لهذه الترتيبات التي تتركها أنها مستبعدة عنها حالياً.



## ماراثون السيارة الاقتصادية

ميل جيسون والفتاح

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

عاشق السيارات

## جيانى نولان: اتهموني بأني صبي..!

مثلة المسلسل الشهير

Bay-watch

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

جيانى نولان

## يتمسرن أن نرسل لك إحدى هذه الهدايا الرائعة

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

● فم حياة السيد المحي

## الآن لا يقترب من مادونا

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

انتونيو بنديراس وعد عشيقته

## الكلب - أرو

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق

صديق